

NOTA DE PRENSA

El flamenco y el jazz fusionan La Unión y Lituania en el Cante de las Minas

- La 60 edición del Festival Internacional premió la promoción que hace el país a través del Consulado de la República de Lituania en España con el galardón ‘Catedral del Cante’.
- El saxofonista lituano Kęstutis Vaiginis tocó junto al trío ‘Flamenco-Jazz Project’ del valenciano Alex Conde en un recital a los pies del Antiguo Mercado Público.

La Unión 7 de agosto

La Unión pudo disfrutar de un pedacito de Lituania ayer en el ‘Cante en la Calle’. En primer lugar con la entrega del premio ‘Catedral del Cante’ a la República de Lituania por su labor en la promoción del flamenco a través del Consulado de la República de Lituania en España, desde donde hace más de una década se viene desarrollando un amplio programa de actividades formativas como son las clases de cante jondo en la Academia Lituana de Música y Teatro (Vilnius). El país ya ha estado presente en el festival en anteriores ediciones, provocando el encuentro entre tradiciones flamencas y sutartinés.

Lyra Puišytė-Bostroem, embajadora de la República de Lituania en el Reino de España, quiso mostrar su agradecimiento recogiendo el premio “en nombre de todos los amantes del flamenco en Lituania”. “Nos une un arte tan especial como es el flamenco”, señaló, destacando que el vestido de flamenca con el que acudió a recoger el premio había sido creado por una diseñadora lituana que vive en Sevilla. “El trabajo de una embajadora o de un diplomático es fortalecer los lazos entre los países, pero aquí en La Unión veo que mi trabajo ya está hecho”, afirmó con orgullo, invitando a los asistentes a conocer Lituania y su cultura. “Estoy segura que os vais a sentir allí como en casa, tal y como me siento yo aquí”, concluyó. Además, de forma previa a la entrega del galardón, firmó en el libro de honor del Ayuntamiento de La Unión.

Por su parte, el presidente de la Fundación Cante de las Minas, Pedro López, recordó cómo este galardón reconoce a aquellos países que en su territorio nacional difunden y promueven el flamenco, y cómo ambos países ya han conexionado antes. “Las culturas se pueden fusionar, haya los kilómetros que hayan. No hay fronteras para el flamenco y en Lituania aman este arte

nuestro”, destacó.

En el acto estuvieron presentes Aleksandras Kudaba, consul de la Republica de Lituania en valencia, Vilma Dobilaitė, del consulado de Lituania en Valencia, José Vélez, delegado del Gobierno, y la consejera de Cultura y Educación de la Región de Murcia, Maribel Campuzano.

La fusión de flamenco y jazz pone el broche de oro al ‘Cante en la Calle’

Tras recibir la República de Lituania todos los honores con el galardón de la ‘Catedral del Cante’, la Plaza Joaquín Costa acogió ayer una representación del arte musical de este país gracias a la actuación del saxofonista lituano Kęstutis Vaiginis. Las notas del trío ‘Flamenco-Jazz Project’ del valenciano Alex Conde se fusionaron con el sentimiento del saxofón de Kęstutis Vaiginis en un recital en el que el sabor del flamenco vino de la mano de la musicalidad y de las melodías del jazz.

Completaron el trío de ‘Flamenco-Jazz Project’, Miguel Álvarez al contrabajo y Miguel Asensio en la batería. El concierto comenzó con temas originales de Kęstutis Vaiginis y terminaron con las composiciones propias de Alex Conde, bajo el título ‘Spring Break’. Un cierre de lujo para las actuaciones del ‘Cante en la Calle’ donde se puso de manifiesto cómo el flamenco se puede fusionar con otros estilos.

Prensa del Festival Cante de las Minas
FUNDACIÓN CANTE DE LAS MINAS
Telf: 673 611 844